

唐

詩

歸

唐詩歸卷第六目錄

盛唐一

玄宗皇帝

校獵義成喜逢大雪率題九詠以示羣官  
賜諸州刺史以題座右

初入秦川路逢寒食 經魯祭孔子而歎  
之 送賀知章歸四明

觀拔河俗戲 同劉晃喜雨

首夏花萼樓觀羣臣宴寧王山亭廻樓下又  
申之以賞樂賦詩 早度蒲關

爲趙汝師別造精院過院賦詩

王灣

奉使登終南山

江南意

觀搗箏

尹恣

秋夜陪張丞相趙侍御遊澗湖

萬齊融

贈別江

賀朝

南山

孤興

張若虛

春江花月夜

代答歸夢還

包融

阮公嘯臺

登超頭山題儼公

石壁

送國子張主簿

酬忠公林亭

劉昫

江南曲

九日送人

暮秋揚子江寄孟浩然

尋陽陶氏別業

登廬山峰頂寺

尋東谿還湖中作

送韓憑兼寄郭微

寄閩防

海上詩送薛文學

歸海東

越中間海客

送東林廉上人還廬山

闕題

寄江滔求孟六遺

文

積雪爲小山

張子容

春江花月夜

泛永嘉江日暮迴

舟

巫山

盧鴻

草堂

樾館

枕煙庭

雲錦淙

期仙磴

羃翠庭

洞元室

金碧潭

孫思邈

四言詩

李適之

罷相作

崔惠童

宴東城莊

唐詩歸卷六目錄

終

唐詩歸第六卷

景陵

鍾惺伯敬父

選定

譚元春友夏父

古吳劉

敦典生父重訂

盛唐一

玄宗皇帝

鍾云六朝帝王鮮不能詩。大抵崇尚纖靡與文士競長。偏襟軟滯。略於文字中窺其治象。至明皇而骨韻風力。一洗殆盡。開盛唐廣大清明氣象。真主筆舌與運數隆替相。



對

○按獵義成喜逢大雪率題九韵以示羣官

弧矢威天下、旌旗遊近縣、一而施烏羅、三驅教人

戰、暮雲成積雪、曉色開行殿、皓然原隰同、不覺林

野變、北風勇士馬、鍾云北風與士馬沾連奇矣、中橫一勇字高邁之甚、東日

華組練、觸地銀塵出、連山納鹿見、月兔落高增、星

狼下急箭、鍾云小兒語、堆砌可矣、初唐未離此習、既欣盈尺非、復憶

饘糝便、歲豐將遇賢、俱荷皇天眷、

○賜諸州刺史以題座右

譚云體則銘、語則經、羣臣非無才、而莫與

之京。○鍾云語意灌灌信口成文似非詩體。却自風雅典則無鋪叙之病。

眷言思共理。鑑夢想維良。猗與此推擇。

鍾云五字可想便自

感動聲績著周行。賢能既俟進。黎獻實符康。視人

當如子。愛人亦如傷。講學試誦論。阡陌勸耕桑。虛

譽不可飭。清知不可忘。求名跡易見。安貞德自彰。

譚云格言。○鍾云四語等慈溫厚然其中便有烹阿封卽墨之意。察察難犯。駕馭鼓舞。帝王作用。

訟獄必以情。教民貴有常。恤憚且存老。撫弱復綏

強。勉哉各祇命。知予眷萬方。

鍾云結語是賜諸州刺史題座右之本。

○初入秦川路逢寒食

洛陽芳樹映天津。灞岸垂楊窄地新。直爲經過行  
樂處。不知虛度兩京春。去年餘閏今春早。曙色和  
風著花艸。可憐寒食與清明。光輝併在長安道。譚云  
仁主自從關路入秦川。爭道何人不戲鞭。公子途  
中妨蹴踘。佳人馬上廢鞦韆。渭水長橋今欲渡。蔥  
蔥漸見新豐樹。遠看驪岫入雲霄。預想湯池起烟  
霧。烟霧氛氳水殿開。暫拂香輪歸去來。今歲清明  
行已晚。明年寒食更相陪。

鍾云此猶是初唐歌行何等風韻。取此不  
猶愈於長安古意等作乎。

○經魯祭孔子而歎之。

譚云一題想其不庸。鍾云詳大文章氣魄。在

此命

題內。

夫子何爲者。栖栖一代中。

鍾云數得高爽。

地猶邾氏邑。宅

即魯王宮。歎鳳嗟身否。傷麟怨道窮。今看兩楹奠。

當與夢時同。

鍾云八句皆用孔子實事。不板。不滯。不砌。

人不可以無筆。

○送賀知章歸四明

并序

天寶三年太子賓客賀知章鑒止足之分。抗歸老之疏。解組辭榮。志期入道。朕以其年在遲暮。

鍾云語有分○又云昔人謂賀監投老鏡湖義非勇退不知明皇四字已道盡矣用循挂冠之事俾遂赤松之遊正月五日將歸會稽遂餞東路乃命六卿庶尹大夫供帳青門寵行邁也豈惟崇德尚齒亦勵俗勸人鍾云勵俗勸人。是明皇遣賀監大主章。○又云皇帝何嘗只要人做官。無令二疏獨光漢冊乃賦詩贈行。

遺榮期入道辭老竟抽簪。豈不惜賢達。其如高尚心。鍾云第三四句他人便用此作起句矣。一寰中換過便不見手段。○諱云此是真憐才。寰中得祕要。方外散幽襟。獨有青門餞。羣寮悵別深。

○觀拔河俗戲

并序

俗傳此戲必致年豐。故命壯軍以求歲稔。

壯徒恒賈勇，拔拒抵長河。欲練英雄志，須明勝負。

多。鍾云取衆之語。諫齊山岌業，氣作水騰波。預期年歲稔。

先此樂時和。

○同劉晃喜雨

節變寒初盡，時和氣已春。繁雲先合寸，膏雨自依。

旬。颯颯飛平楚，霏霏靜暗塵。懸知花葉意。鍾云意字便活。

映得知字出。朝夕望中新。

○首夏花萼樓觀羣臣宴寧王山亭迴樓下又

申之以賞樂賦詩

并序

萬物莫不氣兆乎上而形視乎下。鍊石異品雲

蒸並濕草木無心春來咸喜。

鍾云喜字說得火木有心

故聖

人弘道先王法天。酒星主獻酌之義。需卦陳飲食之象。近命羣臣欣時樂宴。盡九春之麗景。匝三旬之暇日。暢飲桂山。棹歌沁水。醇以養德。味以平心。本將導達陽和。助成長育。亦朝廷多慶。軍國餘閑者也。前月之晦。細風飄雨。繁絃中止。列席半醉。佳辰易失。絕興難追。良可惋也。今年帶閏節。候全晚。暑氣猶清。芳艸未歇。申布雅意。復叙初筵。披樂善之邸。坐忘憂之觀。東郊跬步。

南山在目，足以締夏首之新賞，補春餘之墜歎。譚云：墜，歎音。朕登覽上宮，俯臨長陌，暢衆心之怡虞，  
惟歸騎之逶迤，鼓之以琴瑟，侑之以筐篚，嚮尊  
意洽，塲藿思苗，賦我有嘉賓之詩，奏君臣相說  
之樂，踟躕西自吟翫，乘風不知衷情，發于翰墨  
也。

今年通閏月，入夏展春輝。

鍾云：展字妙。有惜景意。

樓下風光

晚城隅燕賞，歸九歌揚政。要六舞散朝衣，天喜時  
相合。人和事不違，禮中推意厚。樂處感心微。鍾云：經語。

又似別賞陽臺樂，前旬暮雨飛。

子語。



譚云真天子。却無袞龍氣。

早度蒲關

鐘鼓嚴更曙，山河野望通。鳴鑿下蒲坂，飛旆入秦中。  
地險關逾壯，天平鎮尚雄。春來津樹合，月落戍樓空。  
馬色分朝景，鷄聲逐曉風。鍾云四語有聲，有光道泰非復候，編同所希常。

○爲趙法師別造精院過院賦詩

宗師心物外，爲道運虛舟。不戀巖泉賞，來從宮禁遊。  
探玄知幾歲，習靜更空秋。鍾云清言，却解不出。烟樹  
辨朝色，風湍聞夜流。鍾云聞字好聽，字便不如矣。于着力，及淺，聞字不着力。

及深。字有義相近而用異者不可不知。

坐朝繁聽覽，尋勝在清幽。欲

廣無爲化，因茲庶可求。

鍾云結得滿朴而味永。

王灣

○奉使登終南山

常愛南山遊，因而盡原隰。

鍾云有意無意，妙得有理。

數朝至林

嶺，百仞登崑崙。石壯馬徑窮，苔色步緣入。

鍾云物

奇春狀改，氣遠天香集。虛洞策杖鳴，低雲拂衣濕。

倚巖見廬舍，入戶欣拜揖。問性矜勤勞，示心教澄

習。

鍾云入異境，逢異人，是遊山第一快事，四句寫出。

玉英時共飡芝朮，爲

余拾境絕人不行，潭深鳥空立。

鍾云立字寫出山境。

一乘從

此授尤轉兼是給辭處若輕飛憩來惟吐吸開襟  
超已勝迴路倏而及烟色松上深水流山下急漸  
平逢車騎鍾云五字是遊記中轉語結語然妙在是詩不是文向晚睨城邑

峰在野趣繁塵飄宦情澀辛苦久爲吏榮進何妄  
執譚云可止日暮懷此山悠然賦斯什

鍾云自首至尾一篇遊山記。

○江南意

南國多新意東行伺早天湖平兩岸失風正一帆

法二作湖

懸海日生殘夜江春入舊年鍾云真奇秀從來觀

譚云不朽

氣象惟向此中偏。

○觀擗箏

虛室有秦箏。箏。新月復清絃。多弄委曲。柱促語分。  
明曉怨凝繁手。譚云王稚欽詩本此。只覺古人深厚。春嬌入曼聲。近  
來惟此樂傳得。美人情。鍾云結得無意而深。

尹忭

○秋夜陪張丞相趙侍御遊澗湖

江上饒奇山。巒羅雲水間。風秋樹色襟。鍾云風秋二字有景。  
苔古石文斑。巴俗將千滢。澗湖凡幾灣。譚云凡幾二字用韻。

虛而嬉遊竟不盡。乘月泛舟還。

萬齊融

○贈別江

東南飛鳥處。言是故鄉天。

譚云妙在無將實。

江上風花晚。

君行定幾千。計程頻破月。數別屢開年。

鍾云入明俗語妙。

歲。潯陽水。相思寄宋蓮。

賀朝

○南山

湖北雨初晴。湖南山盡見。巖巖石帆影。如得海風

便。

鍾云石帆已非真矣。又從石帆上生出海風便。可想然貴不入魔。

仙穴茅山峰。

彩雲時一見。邀君共探此。異錄幾幾卷。

○孤興

晴日煖珠箔。天桃色正新。紅紛青鏡中。娟娟可憐  
頻。君子在遐險。蕙心誰見珍。羅幃空掩畫。玉顏晴  
移春。鍾云晴。字養色。江瑟語幽獨。鍾云情。語入微。再三情未申。譚云

張若虛

○ ○ 春江花月夜

鍾云淺淺說去節節相生使人傷感未免  
有情自不能讀讀不能厭○譚云春江花  
月夜字字寫得有情有想有故○鍾云將  
春在夜月夜五字鍊成一片奇光分合不

得真化工手

春江潮水連海平。

鍾云便像潮水。

海上明月共潮生。滌滌

隨波千萬里。何處春江無月明。江流宛轉遶芳甸。

月照花林皆似霰。

鍾云入花輕妙不覺後更不說花止帶昨夜開潭夢落花一語

妙在下一夢字。又似不實說。覺通。

空裏流。霜不覺。

飛。

鍾云靜句。

汀上白沙看不見。江天一色無纖塵。皎皎

空中孤月輪。江畔何人初見月。江月何年初照人。

鍾云問得勾想達見。

人生代代無窮已。江月年年祇相似。不

知江月待何人。但見長江送流水。白雲一片去悠

悠。青楓浦上不勝愁。誰家今夜扁舟子。何處相思

明月樓。可憐樓上月。徘徊應照離人妝鏡臺。玉戶  
簾中卷不去。擣衣砧上拂還來。此時相望不相聞。  
願逐月華流。照君鴻雁當飛光。不度魚龍潛躍水。  
成文。昨夜閒潭夢落花。鍾云入此大妙可憐春半不還家。  
江水流。春去欲盡。鍾云深江潭落月復西斜。斜月沈  
沈藏海霧。碣石瀟湘無限路。不知乘月幾人歸。落  
月搖情滿江樹。鍾云落月搖情滿江樹。搖字滿字。刁而動讀之。目不能瞬。

○代答閨夢還

鍾云幽動

關寒年華早。樓臺別望遠。試衫著煖氣。開鏡覓春



暉

鍾云著字溫存見字蕭寂各有其妙

燕入窺羅幕。蜂來上畫衣。情

催桃李艷。

心寄管絃飛。妝洗朝相待。風花暝不歸。

夢魂何處入。寂寂掩重扉。

包融

○阮公嘯臺

荒臺森荆杞。蒙蘆無上路。傳是古人跡。阮公長嘯處。至今來清風。時時動林樹。逝者曾已遠。升攀想遺趣。靜然荒榛間。久之若有悟。鍾云雨雪荒榛靜者皆是悟頭。噪濁者不知。靈光未歇滅。千載知仰慕。

○登翊頭山題儼公石壁

晨登却頭山。山曠黃霧起。却瞻迷向背。直下失城  
市。噉日御東郊。朝光生邑里。掃除諸烟氣。照出衆  
樓雉。青爲洞庭山。白是太湖水。譚云看得心細。萬象以區別森  
然共盈几。鍾云此處住了儒妙爲題。坐令開心胸。  
漸覺落塵滓。北巖千餘仞。結廬誰家子。願陪中峰  
遊。朝暮白雲裏。

○送國子張主簿

湖岬纜初解。鶯啼別離處。鍾云寫得妙。遙見舟中人。時  
時一廻顧。鍾云說所送之。坐悲芳歲晚。花落青軒

樹春夢隨我心鍾云搖揚逐君去。

○酬忠公林亭

江外有真隱。寂居歲已侵。結廬近西術。種樹久成陰。人迹乍及戶。鍾云乍字妙甚。想出門庭蕭寂真光景。車聲遙隔林。自言解塵事。咫尺能滄沈。爲道豈廬霍。會靜由吾心。方秋院木落。仰望日蕭森。持我興來趣。采菊行相尋。塵念到門盡。遠情對君深。一談入理窟。再索破幽襟。安得山中信。致書移尚禽。

劉存虛

鍾云妙在止十四首一字去不得。其用意

狠處全在不肯多。予嘗愛此十四首命林  
茂之書成小冊。而題其後有云陶公坐高  
秋。俗士不敢入。不受人去取。孤意先自立。  
良。是。此。君。實。錄。○又云詩少而妙難矣。然  
難不在陶。洗而在包。孕妙不在孤。嚴而在  
深。廣。讀。脊。虛。一。字。一。句。一。篇。若。讀。數。十。百。  
篇。隱。隱。隆。隆。其中甚多。吾取此爲少者法。

○江南山

美人何蕩漾。湖上風日長。玉手欲有贈。徘徊雙明  
璫。鍾云徘徊字生于歌聲隨綠水。怨色起青陽。鍾

璫

鍾云徘徊字生于

歌聲隨綠水。怨色起青陽。

鍾

是傷春意。說得清挺。日暮還家望雲波橫洞房。

○九日送人

海上正搖落。客中還別離。鍾云二境合看方妙同舟去未已。

遠送新相知。流水意何極。滿尊徒爾爲。從來菊花

節早已醉東籬。鍾云後四句通不說別深矣。

○暮秋揚子江寄孟浩然

木葉紛紛下。東南日烟霜。林山相晚暮。譚云詩人妙絕處全

在句中似有脫誤却添補一字不得但非其人不可天海空青蒼。暝色况復

久。秋聲亦何長。孤中兼微月。鍾云兼字微甚方見其孤獨夜仍

越鄉寒笛對京口。故人在襄陽。譚云直而多情詠思勞今

夕。江漢遙相望。

鍾云寒笛對京口以上一字不及孟浩然。讀其詩。已有一孟襄陽立其前矣。此法深妙。淺人不知。

○潯陽陶氏別業

陶家習先隱。

鍾云先隱二字淵明妙題

種柳長江邊。朝夕潯陽

郭。白衣來幾年。霽雲明孤嶺。秋水澄寒天。物象自清曠。野情何繇聯。蕭蕭丘中賞。明宰非徒然。願守黍稷稅。歸耕東山田。

○登廬山峰頂寺

孤峰臨萬象。秋氣何高清。天際南郡出。林端西江  
明。山門二緇叟。振錫聞幽聲。心照有無界。業懸前  
後生。雖知真機靜。尚與愛網并。方首金門路。鍾云此語  
假人不肯說。未遑參道情。譚云真  
道情。

○尋東谿還湖中作

出山更回首。日暮清谿深。東嶺新別處。數猿叫空  
林。昔遊有初迹。此路還獨尋。鍾云想見幽深。幽興方在往。  
歸懷復爲今。雲峰勞前意。湖水成遠心。譚云寄字  
有所望望已超越。坐鳴舟中琴。

○送韓平兼寄郭微

上客夜相過。小童能酤酒。即爲臨水處。

鍾云妙景難覓得如

此輕老

正值歸雁後。前路望鄉山。近家見門柳。到時

春未暮。風景自應有。余憶東州人。經年別來久。殷勤爲傳語。日夕念攜手。兼問前寄書。書中復達否。

○寄閩防

譚云清遠詩多有之。難得如此淹洽。

青冥南山口。君與緇錫隣。深路入古寺。亂花隨暮

春。

鍾云隨字傳亂花之神。紛紛二語從隨字生出。

紛紛對寂寞。徃徃落衣

巾。松色空照水。經聲時有人。晚心復南望。山遠情

獨親。應以修徃業。亦惟立此身。

鍾云真語。見他交情。

深林度



空夜烟月資清真鍾云資字妙甚又幻莫歎文明日。兩年徒

隱淪。

鍾云看他首首下虛字皆有力。○又云入處甚深厚。莫只作清微看。

○海上詩送薛文學歸海東

何處歸且遠。送君東悠悠。譚云東字用得巧滄溟千萬里。

日夜一孤舟。曠望絕國所。微茫天際愁。有時近仙

境不定若夢遊。或見青色古孤山。百里秋。鍾云說得杳冥

在或見前心方杳眇。後路勞夷猶。離別惜吾道。鍾云

覺尋常別語風波敬皇休。春浮花氣遠。思逐海水

兄弟之甚

流日暮。驪歌後。永懷空滄洲。

○越中問海客

風雨滄洲暮。一帆今始歸。

鍾云絕妙律詩起句

自云發南海

萬里速如飛。初謂落何處。永將無所依。

鍾云寫得孤遠稱題

冥茫漸西見。山色越中微。誰念去時遠。人經此路

稀。泊舟悲且泣。使我亦霑衣。浮海焉用說。憶鄉難

久遠。縱爲魯連子。山路有柴扉。

○送東林廉上人還廬山

石谿流已亂。苔逕入漸微。日暮東林下。山僧還獨

歸。常爲爐峰意。

鍾云說得來去不凡

况與遠公違。道性深寂

莫世情多是。非會尋名山去。豈復無清機。

鍾云豈復無三

字虛按老甚

○闕題

道由白雲盡。春與青谿長。時有落花至。遠隨流水香。閒門向山路。深柳讀書堂。

譚云好山居對聯

幽映每白日。

譚云每字活而老

清輝照衣裳。

鍾云骨似王孟而氣運隆厚。或過之。

八○寄江滔求孟六遺文。

譚云死交第一事。

南望襄陽路。思君情轉親。偏知漢水廣。應與孟家

鄰在日。貪爲善。鍾云。知。昨來聞更貧。鍾云。真至。相如有

遺草一爲問家人。  
○積雪爲小山

鍾云此亦詠物體有理有趣其妙可法

飛雪伴春還。春庭曉自閒。虛心應任道。遇賞遂成

山。鍾云。名通。峰小形全秀。巖虛勢莫攀。以幽能皎潔。謂

近可循環。鍾云。全在。以幽謂。近。虛字上。見他腕力。

詠物。孤影臨冰鏡。寒光對玉顏。不隨遲日盡。留頽

歲華間。鍾云。留。餘。二字。說得雪山有情。

張子容

○春江花月夜

譚云此題瑣碎而若虛之多。子容之簡不妨並妙。簡者尤難耳。

林花發岸口。氣色動江新。此夜江中月。流光花上。

春。鍾云語亦有光。又云四句罵題分擺。分明石

潭裏宜照沈紗人。鍾云情在宜字見。凡不苟照也。妙妙。

○泛永嘉江日暮迴舟

無雲天欲暮。輕鷁大江清。歸路烟中遠。迴舟月上。

行。鍾云月上妙。月下則庸矣。傍潭窺竹暗。出嶼見沙明。更值微

風起。乘流絲管聲。

○巫山

巫嶺岩巖天際重佳期宿管願相從朝雲暮雨連

天暗神女知來第幾峰

鍾云尋常語事說來不近

盧鴻

○草堂

有片

草堂者蓋因自然之谿阜前當壚洫資人力之  
締構後加茅茨將以避燥濕成棟宇之用昭簡  
易叶乾坤之德道可容膝休閒谷神同道此其  
所貴也及靡者居之則妄爲翦飾失天理矣詞  
曰

譚云先言草堂所貴後言及靡者居之云云不加一語即接詞曰字用筆與其後數小序

其妙俱在此法從玩  
固藝文志諸序來

山為宅兮草為堂。芝蘭兮葯房。羅靡蕪兮拍薜荔。  
荃壁兮蘭砌。靡蕪薜荔兮成草堂。陰陰邃兮馥馥  
香。中有人兮信安。常讀金書兮飲玉漿。童顏幽操  
兮不易長。鍾云不易常三字共與甚巧

○樾館有序

樾館者。蓋即林取材。基顛柘架茅茨。居不期。逸  
為不至勞。鍾云八字可作室銘清談娛賓。斯為尚矣。及盪  
者鄙其隘。間苟事宏。洒乖其實矣。詞曰。

紫巖隈兮清谿側。雲松烟蕙兮千古色。芳蘿靡兮

蔭蒙龍幽人構館兮在其中。霍靡蒙龍兮開樾館。  
臥瓜霜兮坐赧且。奧有賓兮時戾止。樵蘇不爨兮  
清談已。鍾云已字。押得趣。永歲終朝兮常若此。

○枕烟庭有序

枕烟庭者蓋特峰秀起意若枕烟秘庭凝虛宵  
若仙會即揚雄所謂爰靜神遊之庭是也可以  
超絕紛世永潔精神矣。鍾云永潔精神四字道家內修秘語亦即釋家所謂祛練神也。及機士登焉則寥閱懍恍愁懷情累

矣詞曰

臨泱泱兮背青榮。吐雲烟兮合宵冥。鍾云語有幽光。恍歛



翕芳杳幽。露意飄緲。兮羣仙會。宵冥仙會。兮枕烟  
庭。疎魂形兮凝視聽。聞夫至誠必感。兮祈此顛契。  
顛氣兮養丹田。終彷彿兮覩靈仙。

○雲錦淙

有序

雲錦淙者蓋激流衝攢傾石叢倚鳴湍疊濯噴  
若雷風詭輝分麗煥若雲錦。鍾云如賦手可以瑩發

靈囑幽既忘歸及匪士觀之則反曰寒泉傷玉

趾矣。詞曰

鍾云此序尤奇妙

水攢衝兮石叢聳煥雲錦兮噴洶湧苔駁犖兮  
黃綠鍾云遊人以此覽芳慕竅兮瀨濺濺石攢叢兮雲錦淙

波連珠兮文沓絳，有潔冥者媚此幽。鍾云幽奇語漱霧  
液兮樂天休，實獲我心兮夫何求。

、期仙磴

期仙磴者，蓋危磴穹窿，迴接雲路，靈仙彷彿，若  
可期及。及，儒者毀所不見。譚云：忽插一儒者尤妙。則黜之  
蓋疑冰之談信矣。詞曰：

霏微陰嶺兮氣騰虹，迤邐危磴兮上凌空。青霞妙  
兮紫雲垂，鸞歌鳳舞兮吹參差。鸞歌鳳舞兮期仙  
磴，鴻駕迎兮瑤華贈。山中人兮好神仙，想像聞此  
兮欲升烟鑄月練液兮竚還年。

○ 纂翠庭

纂翠庭者蓋崖巘積陰林羅沓翠其上懸纂其  
下深湛可以王神可以冥道矣及喧者遊之則  
酣謔永日譚云遊人首忌喧字誦此數言深思結伴當憫泪清薄厚譚云

四字骨 疎汗出詞曰

青巘陰兮月礪曲重幽疊邃兮隱淪躅草樹絲纂  
兮翠蒙籠當其無兮庭在中鍾云玄妙之甚暗當用老子語若自製

無有用兮纂翠庭神可谷兮道可冥有幽人兮張  
素琴皇徽兮綠水陰德之愔兮澹多心譚云澹多心此澹何

心史澹尚妙此非靜者不悟  
心劍云何字易澹多字難澹

○洞元室

有序

洞元室者蓋因巖作室即理談玄室返自然元  
斯洞矣及邪者居之

鍾云邪字疑下三語描寫邪字入骨

則假容

竊次妄作虛誕竟以盜言詞曰

嵐氣肅兮巖翠冥。空陰虛兮戶芳迎。披蕙帳兮促  
蘿筵。談空空兮覈元元。鍾云覈字深妙蕙帳蘿筵兮洞元  
室。秘而幽兮真可吉。返自然兮道可冥。澤妙思兮  
草玄經。結幽門兮在黃庭。

○金碧潭

有序

金碧潭者蓋水潔石鮮光涵金碧。崑葩林蔦有

助芳陰鑿洞虛。缺道斯勝矣。而世生纏乎利害。

則未暇遊之。鍾云未暇遊三字笑絕勞人詞曰

水碧色。芳石金光灑。熠熠芳澗。湟湟泉葩映。兮烟  
蔦臨紅灼灼。兮翠陰陰。翠相鮮。兮金碧潭。霜天洞  
兮烟景涵。鍾云鳥有幽人兮好冥絕。炳其煥兮凝  
其潔。悠悠千古兮長不滅。

孫思邈

○四言詩

取金之精。合石之液。列爲夫婦。結爲魂魄。鍾云魂

奇於一體混沌。兩精感激。河車覆載。鼎候無忒。洪

鑪烈火烘燄翁赫烟未及點燄不假碧如畜扶桑  
若滅霹靂姪女氣索嬰兒聲寂透出兩儀麗於四  
極。僻立幾多馬馳一驛。鍾云善惡字用得奇却又甚真甚切紫色內達  
惡黠善遷情回性易。鍾云善惡字用得奇却又甚真甚切紫色內達  
赤芒外射熠若火生乍疑血滴號曰中還退藏於  
密霧散五內川流百脉。譚云是何物骨變金植顏駐玉  
澤陽德乃敷陰功乃積南宮度名非斗落籍

鍾云此公得道人隱見于世在周在隋在  
唐吾不能知知其詩詞奇奧而已姑附于  
此蓋以詩人處之也然較之陰長生右英

諸仙詩不免有鉛汞氣。

李適之

○罷相作

避賢初罷相，樂聖且啣杯。爲問門前客，今朝幾個

來。

鍾云寫得厚道亦難爲大

崔惠童

○宴城東莊

一月主人笑幾回，相逢相識且啣杯。

鍾云相逢相識四字串讀

始眼。看春色如流水，今日殘花昨日開。

鍾云淺淺寫來感慨

詩

第六卷

終

唐詩歸卷第七

盛唐二

儲光羲

野田黃雀行

牧童詞

采菱詞

射雉詞

樵父詞

漁父詞

述華清宮三首

駕簷藤

池邊鶴

題太玄觀

喫茗粥作

泛茅山東谿

仲夏入園中東陂

至嶽寺卽大通大照



禪塔上溫上人 終南幽居獻蘇侍郎

田家卽事 同王十三維偶然作

五首 田家雜興二首

題辨覺精舍 昭聖觀

安宜園林獻高使君 晚霽中園喜赦作

羣鴉詠 田家卽事答崔二東

臯作二首 同諸公登慈恩寺塔

同諸公秋霽曲江俯見南山

同房憲部應旋遊衡山寺

貽余處士 同王十三維哭殷遙

薔薇篇

題虬上人房

題山中流泉

題陸山人樓

石甕寺

題慎言法師故房

漢陽卽事

寒夜江口泊舟

尋徐山人遇馬舍人

渭橋北亭作

洛中送人還江東

送人尋裴斐

張谷田舍

藍上芳茨期王維補

闕

田家卽事

題崔山人別業

河中望鳥灘作貽呂

四郎中

新豐作貽殷四校書

長安道

江南曲三首

明妃曲

寄孫山人

唐詩歸卷第七目錄

終

唐詩歸第七卷

景陵

鍾惺伯敬父

選定

譚元春友夏父

古吳劉

敷典生父重訂

盛唐二

儲光義

鍾云儲詩清骨靈心不減王孟一片深淳之氣裝裹不覺人不得直以清靈之品目之所謂詩文妙用有隱有秀儲蓋兼之矣。

○○野田黃雀行

嘖嘖野田雀

鍾云嘖嘖二字寫出小鳥情形

不知軀體微閑穿深

叢裏爭食復爭飛窮老一顏舍棗多桑樹稀

譚云從野

田黃雀外別出荒涼語妙得趣韻

無棗猶可食無桑何以衣蕭條

空倉暮相引時來歸斜路豈不捷渚田豈不肥水  
長路且壞惻惻與心違

譚云風雅○鍾云閑適詩篤厚不作清態

又無田野氣

○牧童詞

鍾云聞道之言有道氣無理語

不言牧田遠不道牧陂深所念牛馴擾不亂牧童

心鍾云深

圓笠覆我首，長簑披我襟。方將憂暑雨，亦

以懼寒陰。大牛穿層坂，小牛隱近林。同類相鼓舞，

觸物成謳吟。

譚云純是理，以爲理則不可。

取樂須臾間，寧問聲

與音。

鍾云讀此四語，想其胸中造化。

○采菱詞

濁水菱葉肥，清水菱葉鮮。義不遊濁水。

鍾云胷眼高，偶然吐

出。志士多苦言，湖沒具區藪。潦深雲夢田，朝隨北

風去。暮逐南風旋。浦口多漁家，相與邀我船。飯稻

以終日，羹蓴將永年。方冬水物窮，又欲休山樊。盡

室相隨從，所貴無憂患。

○射雉詞

暴暄理新翳。迎春射鳴雉。原田遙一色。臯陸曠千里。遙聞咿喔聲。時見雙飛起。羃歷疎蒿下。毳毼深麥裏。顧敵乃忘生。爭雄方決死。仁心貴勇義。豈復能傷此。譚云正而不腐。○鍾云可見古人作小題。面皆有此一副大胸中。超遙下故墟。迢遞回高峙。大夫管何苦。取笑歡妻子。

譚云誦儲老諸詩不必讀放生戒殺文。

○樵父詩

山北饒朽木。山南多枯枝。枯枝作采薪。爨室私自

知。鍾云質秀似漢人語。

詰朝礪斧尋。視暮行歌歸。先雪隱薜

荔迎暄臥茅茨。清澗日濯足。喬林時曝衣。終年登  
險阻。不復憂安危。鍾云是何留中。是何身分。蕩漾與神遊。莫知  
是與非。

○漁父詞

澤魚好鳴水。溪魚好上流。漁梁不得意。下渚潛垂  
鈎。亂葑時礙楫。新蘆復隱舟。靜言念終始。鍾云太原委。  
安坐看沈浮。譚云深網。○鍾云亦復澗而遠。素髮隨風揚。遠心與  
雲遊。逆浪還極浦。信潮下滄洲。非爲狗行役。所樂  
在行休。

○述華清宮三首



上在蓬萊宮。莫若居華清。鍾云朴而妙。朝朝禮玄閣。日

日聞體輕。鍾云聞字妙甚。大聖不私已。精禪爲羣氓。

譚云質與至此

○其二

上出蓬萊肯。六龍儼齊首。長道舒羽儀。彤雲映前

後。天聲殷宇宙。真氣到林藪。譚云真氣妙到林藪尤妙。○鍾云二語忽

喧。忽寂各不相碍。只覺真至。

○其三

上林神君宮。此地即明庭。山開鴻濛色。天轉招搖

星。三雪報大有。孰謂非我靈。鍾云語在氣肅。譚云幽廣。

鍾云如入古神宮。松杉金碧之氣。炯炯幽光。映人神宇。心目儻恍。

○駕簷藤

得從軒墀下。如勝松柏林。生枝逐架遠。吐葉向門深。何許答君子。簷間朝暝陰。鍾云答字有情有混。

鍾云簡朴有韵。

○池邊鶴

舞鶴傍池邊。水清毛羽鮮。立如依岼雪。飛似向池

泉。鍾云此一語奇。江海雖言曠。無如君子前。譚云鶴詩如

妙。○鍾云予嘗鶴詩有耻受世人寃。寧為曠士。轉畧得鶴之風。覺覺公放鶴為拘。

○○題太玄觀

鍾云深於靜理不必作閉門入山之態。○  
譚云遊仙詩須如此始無凡胎郭景純諸  
人如何使得

門外車馬喧。門裏宮殿清。行即騎若木。坐即吹玉  
笙。所喧既非我真道。其冥冥譚云着一其字神妙遂不可言

鍾云儲華清太玄六句數詩穆穆皇皇雖  
雖肅肅忽而郊廟忽而澗壑忽而雅頌忽  
而偈錄蓋鬼神於詩矣

○喫茗粥作

鍾云粥字有理但用以說茗字而似欠清雅

當晝暑氣盛。鳥雀靜不飛。

鍾云靜不飛三字與飲無干。茶理。茶趣。茶景。

在此與素磁傳靜夜同其妙。

念君高梧陰。復解山中衣。數片遠

雲度。曾不蔽炎暉。淹留膳茶粥。

鍾云妙在通篇只此一語說茶。是深

於茶者。

共我飯蕨薇。敞廬既不遠。日暮徐徐歸。

鍾云只如

說話氣自賢厚深於陶者。

### ○泛茅山東谿

清晨登仙峰。峯遠行未極。江海霽初景。少木含新色。而我任天和。此時聊動息。

鍾云遊汎詩似幽居妙。

望鄉白

雲裏發棹清溪側。松柏生深山。無心自貞直。

譚云二語

作起即無味

作結即妙

○仲夏入園中東陂

方塘深且廣，伊昔俯吾廬。環岸垂綠柳，盈潭發紅  
蕖。上延北原秀，下屬幽人居。暑雨若混沌，晴明如  
空虛。鍾云老住山客。○又云胸中眼。此鄉多隱逸。  
水陸見樵漁，廢賞亦何貴。鍾云此語殊笑人。爲歎良易攄，  
且言重觀國，當此賦歸歟。

○至嶽寺即大通大照禪塔上溫上人

秋山下映宮，宮色空朝陽。迢迢在半嶺，參差非一  
行。燕息雲滿門，出遊花隱房。二尊此成道，禪宇遙  
相望。鳳鐸天中鳴，岩梯松下長。山墟響信鼓，蘆薄

生蕙香起滅一以息鍾云起滅同 往來亦誠亡悲

哉門弟子要自知心長鍾云結直而永

○終南幽居獻蘇侍郎

中歲尚微道始知將谷神抗策還南山水木自相親  
深林開一道青嶂成四鄰平明去采薇日入行  
刈薪雲歸萬壑暗雪罷千巖春始看玄鳥來已見  
瑤華新寄言攀芳者毋乃後時人譚云感慨

○田家即事

蒲葉日已長荇花日已滋老農要看此譚云要字與而直  
貴不違天時迎晨起飯牛雙駕耕東菑蚯蚓土中

出田鳥隨我飛。羣合亂啄噪。嗷嗷如道飢。鍾云體物我

心多惻隱。顧此兩傷悲。撥食與田鳥。日暮空蔭歸。

鍾云經濟心。腸菩薩行徑。親戚更相謂。我心終不移。鍾云從來慈性熱腸。

人解衣推食。身受飢寒。胃中定有一段快活。勝於溫飽處。

○同王十三維偶然作

鍾云寄典。入想皆高一層。厚一層。遠一層。

田家諸詩皆然。有此心手。方許擬陶。方許

作王孟。莫為淺薄。一路人便門。

仲夏日中時。少木看欲焦。田家惜功力。鍾云三字非老農不

知。把鋤來東臯。顧望浮雲陰。往往誤傷苗。鍾云讀此覺老

杜仰面貪看鳥。回頭錯應人語輕些。歸來悲困極。兄嫂共相饒。無錢可沽酒。何以解劬勞。夜深星漢明。庭宇虛寥寥。高柳三五株。可以獨逍遙。

○其二

野老本貧賤。冒雨鋤瓜田。一畦未及終。樹下高枕眠。荷蓀者誰子。皤皤來息肩。不復問鄉墟。相見但依然。腹中無一物。譚云此一語最難。無此不能高話義皇。高話義皇年。鍾云寫出高人。落日臨層閣。逍遙望晴川。使婦提蠶筐。呼兒榜漁舡。悠悠汎綠水。去摘浦中蓮。蓮花豔且美。使我不能還。譚云米長



○其三

浮雲在虛空。隨風復卷舒。我心方處順。動作何憂

虞。但言嬰世網。不復得閒居。迢遞別東國。超遙來

西都。見人乃恭敬。曾不問賢愚。鍾云道氣。譚云

輕雖若不能言。中心亦難誣。鍾云老於涉世。人

鄉滿親戚。道遠情日疎。偶欲陳此意。復無南飛鳧。

○其四

艸木花葉生。相與命爲春。鍾云靜當非艸木意。信

是故時人靜念惻羣物。譚云何由知至真。狂歌問

夫子。夫子莫能陳。鳳皇飛且鳴。容裔下天津。清淨

無言語。茲焉庶可親。

○其五

空山暮雨來。衆鳥竟棲息。鍾云竟字好斯須照夕陽。雙

雙復撫翼。我念天時好。厚譚云東田有稼穡。浮雲蔽

川原。新流集溝洫。徘徊顧衡宇。僮僕邀我食。鍾云

臥覽牀頭書。睡看機中織。想見明膏煎。中夜起唧

唧。鍾云感深

鍾云此首較前數首覺氣平。其極厚極細極和。乃從平出。此儲詩之妙。亦須平氣讀之。○譚云此君與右丞真難上下。想當日

同筆研之樂因緣不小

○田家雜興二首

春○至○倉○庚○鳴○薄○言○向○田○墅○不○能○自○力○作○龜○勉○娶○鄰

女○鍾云真既○念○生○子○孫○方○思○廣○園○圃○鍾云生出事

病仕宦開○時○相○顧○笑○喜○悅○好○禾○黍○夜○夜○登○嘯○臺○南

望○洞○庭○渚○鍾云好農百○艸○披○霜○露○秋○山○響○砧○杵○却

羨○故○年○時○中○情○無○所○取○鍾云結得老甚

鍾云真澹真遠真厚

○其二

楚山有高士梁園有遺老築室既相鄰同田復同

道。糗。糒。常。共。飢。兒。孫。每。更。抱。鍾云此即忘此耕高話義皇年忘此耕  
穉。勞。愧。彼。風。雨。好。鍾云此一愧字消却多 空澤。鷓鴣。傷。秋。少。日。夕。寒。風。來。衣。裳。苦。不。早。

鍾云宮觀肅清。田園雍穆。二端略盡儲詩之妙。

○○題辨覺精舍

朝。隨。秋。雲。陰。乃。至。青。松。林。譚云幽人出門每每如  
妙在乃 花。閣。空。中。遠。方。池。巖。下。深。竹。風。亂。天。語。谿。  
至二宅 響。成。龍。吟。試。問。真。君。子。遊。山。非。世。心。

○昭聖觀

主家隱谷口。微路入花源。

譚云

數日朝青閣。彩雲

猶在門。雙樓夾一殿。玉女侍玄元。扶棹盡蟠木。步  
欄多畫旛。新松引天籟。小柏繞山樊。坐弄竹陰遠。  
行隨谿水喧。石池辨春色。林獸知人言。未逐鳳皇  
去。真宮在此原。

○安宅園林獻高使君

直道已三出。幸從江上迴。新居茅茨迥。起見秋雲  
開。十里次舟楫。二橋交往來。楚言滿鄰里。雁叫噴  
池臺。魚鱉樂仁政。沈浮亦至哉。  
譚云此老滿腹小  
菩薩。全場帝玉

山安大隱。要自望蓬萊。

○晚霽中園喜赦作

五月黃梅時，陰氣蔽遠邇。烟雲連晦朔，菰菜生鄰里。落日燒霞明，農夫知雨止。

譚云真

免悲衽席濕，長

歎垣墻毀。曠朗天宇開，家族躍以喜。渙汗發大號，坤元更資始。散衣出中園，小徑尚滑履。池光播萬象，倏忽滅復起。嘉樹如我心。

鍾云說喜字有光景

欣欣豈云已

○羣鴉詠

新宮離山陰，龍袞時出豫。朝陽照羽儀，清吹肅達路。羣鴉隨天車，夜滿新豐對。所思在腐餘，不復憂

霜露河低宮閣深。燈隱鼓鐘曙。

鍾云有景

繽紛起寒枝。

矯翼時相顧。冢宰收琳琅。侍臣進鴛鷺。高舉摩太清。永絕燿繳懼。茲禽亦翱翔。不以微小故。

鍾云得力在此

結一

○田家即事答崔二東臯作

玄鳥雙雙飛。杏林初發花。响。媮命僮僕。可以樹桑麻。

鍾云如聽其口中說話

清旦理犁鋤。日入未還家。

○其二

念別求須臾。忽至嚶鳴時。菜田燒故少。初對養新枝。所寓非幽深。夢寐相追隨。

譚云以劉文房三韻較此君作真不能不  
分中盛矣。○鍾云古澹

○○同諸公登慈恩寺塔

譚云塔詩絕唱。如此作之杳冥。岑之高逸。  
杜之竒老。千載不能着手矣。○鍾云驅使  
冥。寫我高壯。故鬼神而不魔孽。

金祠起真宇。

直上青雲垂地靜。

我亦閑。

力換他字則軟矣

登之秋清時。蒼蕪宜春苑。片碧昆明池。

誰道天漢高。逍遙方在茲。虛形竇太極。攜手行翠

微。雷雨傍杳冥。

鍾云寫在傍字。○又云景有無着

落而到者雷雨傍杳冥是也。有有



着落而終。峰是也。筆端各有妙處。鬼神中蹊跳靈變在倏忽。莫能窮天涯。冠上閭闔開。履下鴻雁飛。宮室低邈。迤羣山小參差。俯仰宇宙空。庶隨了義歸。崩岸非大厦。久居亦以危。

○同諸公秋霽曲江俯見南山

天靜終南高

鍾云會看山

俯映江水明。有若蓬萊下。淺

深見澄瀛。群峰懸中流。

鍾云懸字之妙。親歷始知。

石壁如瑤瓊。

魚龍隱蒼翠。鳥獸遊春泠。菰蒲林下秋。薜荔波中

輕。山萸浴蘭芷。水若居雲屏。嵐氣浮渚宮。孤光隨

曜。霧

譚云幽細

陰陰豫章館。宛宛百花亭。大君及羣臣。

宴樂方嚶鳴。吾黨二三子。蕭晨怡性情。逍遙滄洲時。乃在長安城。

○同房憲部應旋遊衡山寺

衡山法王子。惠見息諸苦。落髮自南州。燕居在西土。養正不因晦。得中寧患旅。曠然長虛閒。即理寄行補。四句了自性。一音亦非取。譚云。微理。插袖故園枝。隨人植庭戶。譚云。禪機。我地少安住。念天時啓處。憲卿文昌歸。愉悅來晤語。車騎踐香少。僕人沐花雨。鍾云。入口。鮮秀。長風散繁雲。萬里靜天宇。起滅信易覺。清真知有所。譚云。至理。逍遙高殿陰。六月無炎暑。微言發新

偈粲粲如懸圃直心視慧光在此大法鼓。

○貽余處士

故園至新浦遙復未百里北望是他邦紛吾即遊

士潮來津門啓罷楫信流水鍾云趣客意乃成歡舟

人亦相喜鍾云如見遲遲菱苻上汎汎菰蒲裏漸聞商

旅喧猶見鳧鷖起市亭忽雲構方物如山峙吳王

晉喪元隋帝又滅祀停艫一以眺太息興亡理秋

苑故池田宮門生柳杞我行苦炎月乃及清昊始

此地日逢迎鍾云既苦寂寞又日逢迎終思隱君

子莫言異卷舒形音在心耳益添寂寞中一段苦事

、○同王十三維哭殷遙

生理無不盡。念君在中年。遊道雖未深。舉世莫能  
賢。筮仕苦貧賤。爲客少田園。膏腴不可求。乃在許  
西偏。四鄰盡桑柘。咫尺開墻垣。內艱未及虞。形影  
隨化遷。茅茨俯苦葢。雙嬪兩楹間。時聞孤女號。迥  
出陌與阡。慈鳥亂飛鳴。猛獸亦以跽。故人王夫子。  
靜念無生篇。哀樂久已絕。聞之將泫然。鍾云說得  
右丞身分

可見當時名流推重  
右丞。○譚云將字姓

太陽蔽空虛。雨雪浮蒼山。迢

迥親靈櫬。顧予悲絕絃。處順與安時。及此乃空言。

○薔薇篇

裊裊長數尋，青青不作林。鍾云說得有味。一莖獨秀當庭

心。數枝分作滿庭陰。鍾云秀細。春日遲遲欲將半，庭影

離離正堪玩。枝上嬌鶯不畏人。葉底飛蛾自相亂。

秦家女兒愛芳菲，画眉相伴采葳蕤。高處紅鬚欲

就手。譚云就手俗語也。用來甚新妙。低邊綠刺已牽衣。葡萄架上

朝光滿，楊柳園中暝鳥飛。連袂踏歌從此去，風吹

香氣逐人歸。

○題虬上人房

禪宮分兩地，釋子一爲心。鍾云一爲心深在添一爲宗。入道無

來去，青古見古今。江寒池水綠，山暝竹園深。別有

中天月。遙遙散夕陰。

○題山中流泉

譚云寒氣欲怯。

山中有流水。借問不知名。

鍾云不知名。映地爲天色。

譚云

奇。飛空作雨聲。轉來深澗滿。分出小池平。恬澹無

人見。年年長自清。

○題陸山人樓

暮聲。襟初雁。夜色涵。早秋獨。見海中月。照君池上。

樓。鍾云寫景高妙。山雲拂高棟。天漢入雲流。不惜朝光滿。

其如千。遊。

○石鏡寺

遙山起真宇，西向盡花林。下見宮殿小，上看廊廡  
深。苑花落地水，天語聞松音。鍾云此等幽澹語須  
爲之則厚氣出之中曉人  
寒矣。真子又知我焚香期化心。

○題慎言法師故房

精廬不住子，自有無生鄉。鍾云說得佛法廣大過客知何道。

徘徊鴈子堂，浮雲歸故嶺。落月還西方，日夕虛空  
裏。時時聞異香。

○漢陽即事

楚國千里遠，孰知方寸違。春遊歡有客，夕寢賦無

衣江水帶水綠。桃花隨雨飛。鍾云鮮寒九歌有聲意。拾  
珮乃言歸。

○寒夜江口泊舟

寒潮信未起。出浦纜孤舟。一夜苦風浪。自然增旅  
愁。鍾云吳山遲海月楚火照江流。譚云楚山楚水  
佳惟楚欲有知音者異鄉誰可求。

○尋徐山人遇馬舍人

泊舟伊川右。正見野人歸。鍾云直得媿日暮春山綠。我  
心清且微。鍾云實實巖聲風雨度水氣雲霞飛復  
有金門客。來參羅薛衣。



○渭橋北亭作

停車渭橋暮，望望入秦京。不見鵝鸞道，如聞歌吹聲。  
鄉魂涉江水，譚云無限悲亦客路指蒲城。獨有故樓月，  
今來亭上明。譚云今來二字妙

、洛中送人還江東

洛城春雨霽，相送下江鄉。樹綠天津道，山明伊水陽。  
孤舟從此去，客思一何長。直望清波裏，惟餘落日光。

○送人尋裴斐

枉史迴清憲，謫君臨漢川。遲君千里駕，方外賞雲

泉路斷。因春水。山深由暝烟。譚云由字深致。湘江見游女。寄摘一枝蓮。

○張谷田舍

縣官清且儉。深谷有人家。鍾云以此句說縣官清儉。深于吏治。一徑入寒竹。小橋穿野花。碓喧春澗滿。梯倚綠桑斜。自說年來稔。前村酒可賒。

○藍上芳次期王維補闕

山中人不見。雲去夕陽過。鍾云妙在過字。淺瀨寒魚少。蘼蘭秋蝶多。老年疎世事。幽性樂天和。酒熟思才子。谿頭望玉珂。

鍾去備五言律諸作骨相奇老不當於一字一句一篇中求之。

○田家即事

桑柘悠悠水醮堤。晚風晴景不妨犁。高機猶織臥蠶子。下坂飢逢餉鮓妻。杏色滿林羊酪熟。麥涼浮壠雉媒低。鍾云細而適生時樂死皆由命。事在旻天迥不迷。

○題崔山人別業

南陽隱居者。築室丹溪源。溪冷懼秋晏。室寒欣景暉。鍾云南共山鷄鳴茵閣。水霧入衡門。東嶺或舒嘯。北

窗時討論。封君渭川竹。逸士漢陰園。何必崆峒上。  
獨爲堯所尊。

○河中望鳥灘作貽呂四郎中

河流有深曲。舟子莫能知。鍾云弭棹臨沙嶼。微吟

西日馳。平明春色霽。兩岸好風吹。去去川途盡。悠悠親友離。漢宮成羽翼。伊水弄參差。爲惜淮南子。如何攀桂枝。

○新豐作貽殷四校書

漢皇思舊邑。秦地作新豐。南出華陽路。西分長樂宮。安知天地久。不與管年同。鍾云連鷄犬。暮聲合城

池秋霽空。紛吾從此去。望極咸陽中。不見芸香閣。  
徒思文雅雄。

鍾云儲五言近體。皆有古詩骨脉。深妙在此三作。舊入古詩內。今審定之。

○長安道

鳴鞭過酒肆。絃服遊倡門。百萬一時盡。含情無片

言。

譚云真風流真意氣。鍾云難在末句。

○江南曲三首

綠水深見底。高浪直翻空。慣是湖邊住。舟輕不畏  
風。

○其二

逐流牽荇葉，綠舫摘蘆苗。爲惜鴛鴦鳥，輕輕動畫  
橈。譚云好色。○鍾云有失怒蛙之心，則壯士輕生  
有惜鴛鴦之心，則佳人效死。異事同情，異情同

○其三

隔江看樹色，沿月聽歌聲。鍾云沿月  
有景有情。不是長干住，  
那從此路行。

○明妃曲

日暮驚沙亂，雪飛傷人相。勸易羅衣，強來前殿看  
歌舞。共待單于夜獵歸。鍾云寫出  
不情願。

○同武平一負外遊湖

花潭竹嶼傍幽溪。畫楫浮空入夜谿。菱荷覆水船難進。歌舞留人月易低。

○寄孫山人

新林二月孤舟還。水滿清江花滿山。鍾云盡意借問故園隱君子。時時來往在人間。